Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne

La Rome de Jules II

Séance introductive II
24 septembre 2024

Prof. Valérie Kobi
valerie.kobi@unine.ch

slido

Please download and install the Slido app on all computers you use





Qu’est-ce qui vous vient à l’esprit lorsque vous entendez « Jules II »?

 Start presenting to display the poll results on this slide.



Raphaël, *Portrait du pape Jules II*, 1511-1512, Londres, National Gallery.

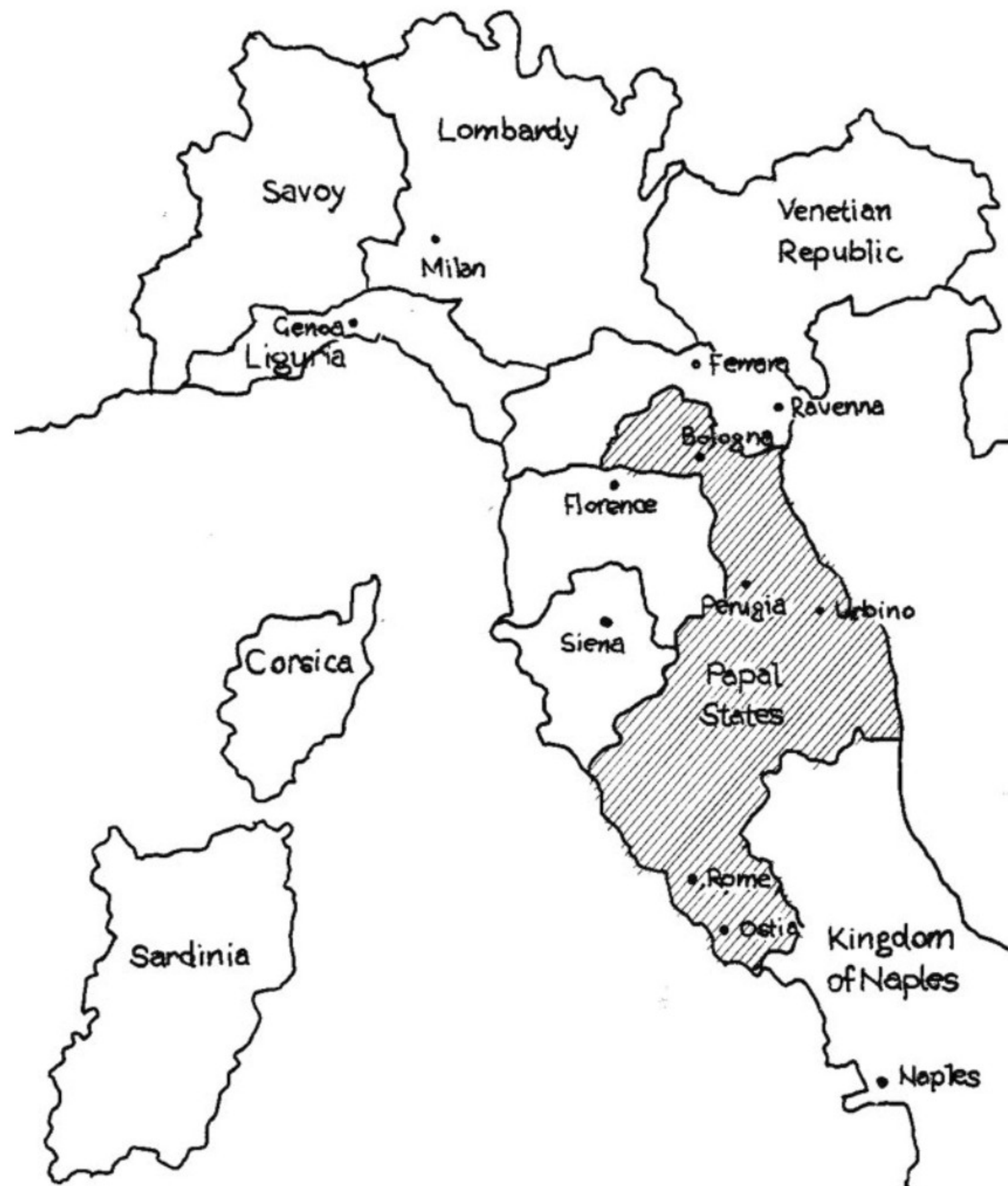


Figure 4.20 Map of the Papal States (Holy See) during the period of Julius II. (After Hersey and drawn by Peter Baldwin.)

« Il est certain que tout le monde s'est étonné que la papauté ait été confiée, avec tant d'accord, à un cardinal qui était connu pour être d'une nature très difficile et redoutable pour tout le monde, et qui, très agité à tout moment et ayant consumé son âge dans des travaux continuels, avait par nécessité offensé beaucoup de gens et s'était attiré la haine et l'inimitié de beaucoup de grands hommes. Mais les raisons pour lesquelles, après avoir surmonté toutes les difficultés, il a été exalté à un si haut degré sont également évidentes. Parce qu'il avait été pendant longtemps un cardinal très puissant, et en raison de la magnificence avec laquelle il avait toujours surpassé tous les autres et de la rare grandeur de son esprit, il avait non seulement beaucoup d'amis, mais aussi une autorité très vivace à la cour, et il obtint le nom de principal défenseur de la dignité et de la liberté ecclésiastique. Mais les promesses démesurées et infinies qu'il fit aux cardinaux, aux princes, aux barons et à tous ceux qui pouvaient lui être utiles dans cette affaire, le

ancesco Guicciardini, *Storia d'Italia*, livre 6, chap. V

nella sua creazione da' cardinali, era, ventisei dí dopo l'elezione, passato a vita migliore. Dopo la morte del quale essendosi differito dal collegio de' cardinali alquanti dí l'entrare in conclave, perché vollono che prima uscissino di Roma gli Orsini, rimastivi per fare il numero delle genti della condotta loro, si stabilí fuori del conclave la elezione; perché il cardinale di San Piero a Vincola, potente di amici di riputazione e di ricchezze, aveva tirati a sé i voti di tanti cardinali che, non avendo ardire di opporsegli quegli che erano di contraria sentenza, entrando in conclave giá papa certo e stabilito, fu, con esempio incognito prima alla memoria degli uomini, senza che altrimenti si chiudesse il conclave, la notte medesima, che fu la notte dell'ultimo dí di ottobre, assunto al pontificato. Il quale, o risguardando al nome suo primo di Giuliano o, come fu la fama, per significare la grandezza de' suoi concetti o per non cedere, eziandio nella eccellenza del nome, ad Alessandro, assunse il nome di Giulio; secondo, tra tutti i pontefici passati, di tale nome. Grande fu certamente la maraviglia universale che il pontificato fusse stato deferito, con tanta concordia, a uno cardinale il quale era notissimo essere di natura molto difficile e formidabile a ciascuno; e il quale, inquietissimo in ogni tempo e che aveva consumato la etá in continui travagli, aveva per necessitá offeso molti ed esercitato odii e inimicizie con molti uomini grandi. Ma apparirono da altra parte manifestamente le cagioni per le quali, superate tutte le difficoltá, fu esaltato a tanto grado. Perché, per essere stato lungamente cardinale molto potente, e per la magnificenza con la quale aveva sempre trapassato tutti gli altri e per la grandezza rarissima del suo animo, non solo aveva amici assai ma autoritá molto inveterata nella corte, e otteneva nome di essere precipuo difensore della degnitá e libertá ecclesiastica. Ma molto piú ve lo promossono le promissioni immoderate e infinite fatte da lui a cardinali a príncipi a baroni e a ciascuno che gli potesse essere utile a questo negozio, di quanto seppono dimandare. Ed ebbe oltre a ciò facoltá di distribuire danari e molti benefici e degnitá eccle-

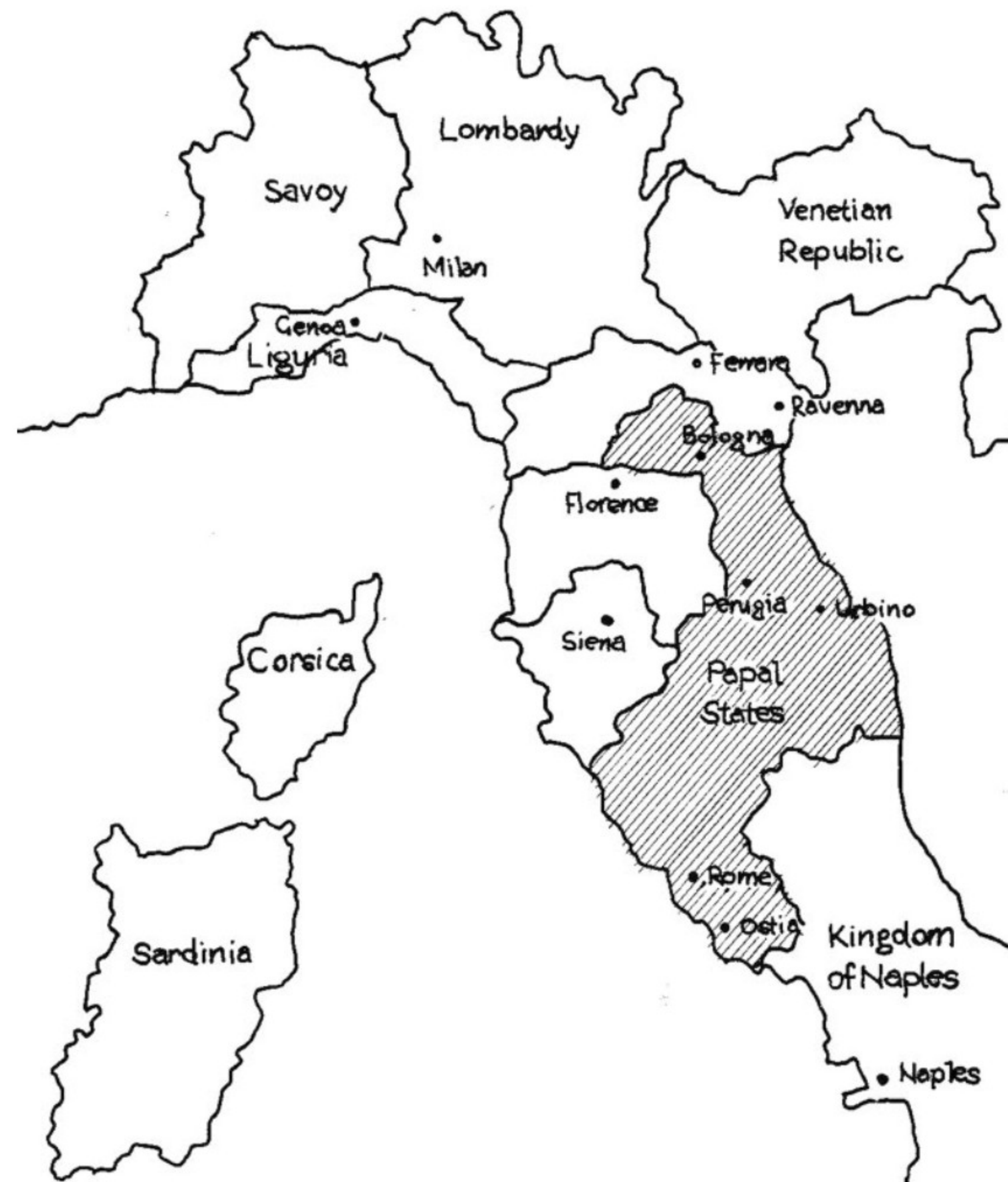
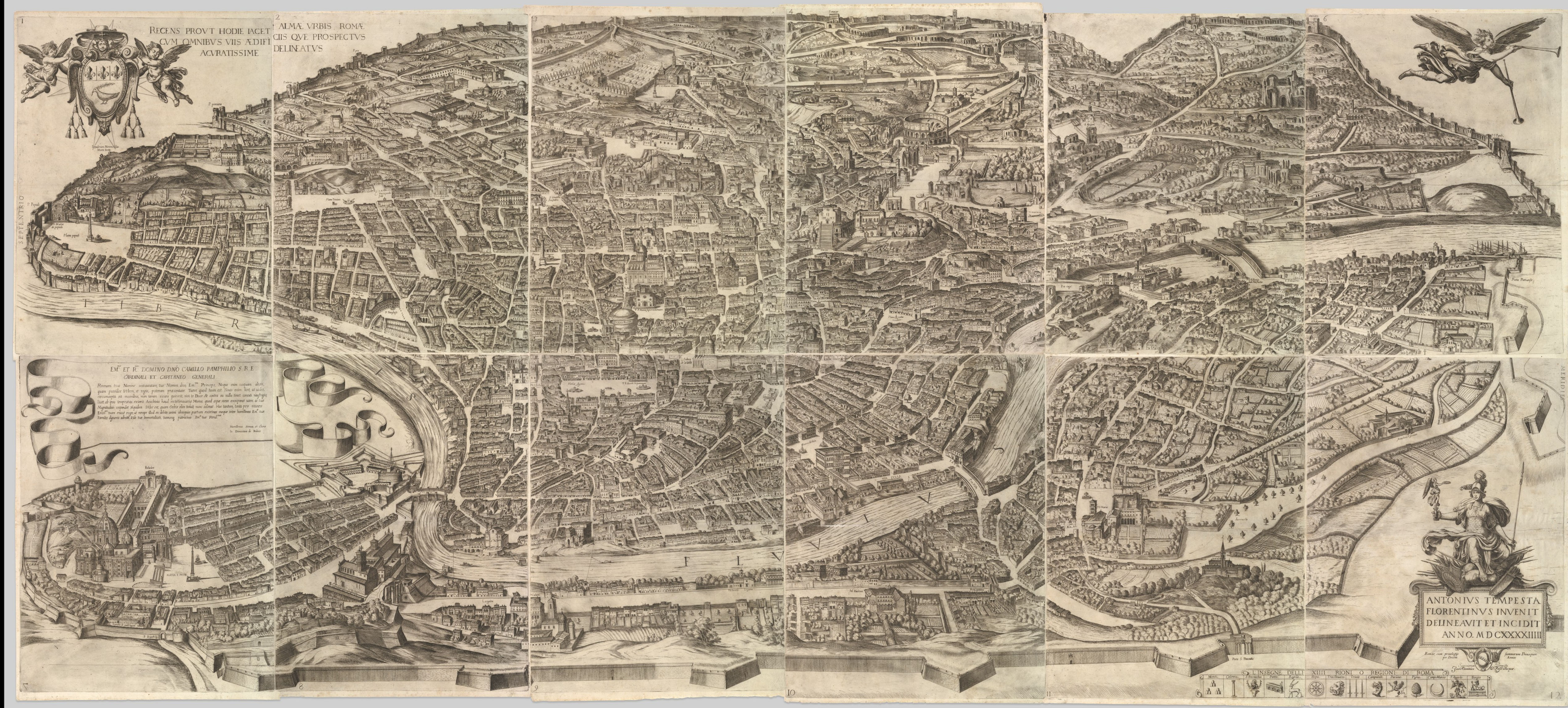


Figure 4.20 Map of the Papal States (Holy See) during the period of Julius II. (After Hersey and drawn by Peter Baldwin.)



Antonio Tempesta, *Plan de Rome,* 1645.



Figure 2.19 View of the armorial shield of Julius II, with della Rovere coat of arms (oak tree and acorns) on the south-west corner of the Palazzo della Cancelleria. (Photo by author.)

IVLIO·II·PONT: OPT: MAX: QVOD FINIB:
DITIONIS·S·R·E·PROLATIS ITALIAQ:
LIBERATA VRBEM ROMAM OCCVPATE
SIMILIOREM QVAM DIVISE PATEFACTIS
DIMENSISQ: VIIS PRO MAIESTATE
IMPERII ORNAVIT·

DOMINICVS MAXIMVS
HIERONIMVS PICVS AEDILES·F·C·MDXII·





